

# العقولالمعدنية

حلة روايات





## ١ \_ غَرُد العقول الآلية ..

انهدات المهندس و محمود و خير الأضعة الشاب و وعشو المربق العلمي الخاص النابع للمخابرات العلمية للصية في حركة دائية منكررة ، كمادته كلما اسطرق في حل معادلات معقدة ، ولم يلبث أن استدار إلى أحد أجهزة الكميوني الباطقية العديدة ، التي تماة حجرة عمله في و مركز خراء الأشعة المصرى ) ، وضغط على أزرار العمل فيه ، واسطر حبى أضاءت شاشه بالتون الربولي التألوف ، لم قال محدلًا إيّاه :

\_ أعطني الكتلة الذرية للنيوترون

أضاف ( محمود ) هذا الرقع إلى الكميونر الآخر ،



الذي كان يعمل عليه منذ البداية ، أم عاد يسأل الكمبيوتو. التاطئ

\_ والكتنة الدرية تدرة البلونونيوم

ثم استدار مستعدا لإضافة الرقم إلى معادلاته على الكسيوتير الأخر ، ولكنه تراجع بحدة عندما فوجيئ بالصوت المعدل المألوف للكميوتر الناطق يقول :

\_ لـت أرغب في إجابة هذا السؤال ...

حلق را محمود ) في الشاشة الزيتونية لجهاز الكميوتر الباطق في دهشة بالعة ، أم تمم في دهول :

ما اللَّذِي عِبدتَ عِبْقُ السَّمَاءِ ؟ .. أَينَةَ دَعَاسِنَةً مِنْهُ ؟ .. مَاذَا يَعْنَى ذَلْكُ ؟ مِنْدَا يَعْنَى ذَلْكُ ؟

وبرغم أن أجهزة الكمبيوتر لا تمناز بالشاعر البشرية كالإنسان ، إلا أنه قد أخيل لـ ر محمسود ، أن جموت الكسيوتر المعدلي كان بحمل بعضًا من التحدّي والوود ،

وهو يقول : - ليس في الأمر أي نوع من الدعاية ، وهو يعسى بياطة أنبي لن أجيب عن أستنك إلا عندما أربد ذلك .

تفالت قلت و محمود ) السفلي في ذهول ، وهو يقول بصوت متحشر ج :

رئاه !! أنت بجرد جهاز كميونر ناطل، ولست ....
 قاطعه الصوت العدلي البارد النبعث من قلب الجهاز
 يد :

م فلتحدث كلمة بجرد هده ، وإلا توفيفت عن التعامل معلث نهائيا .

صاح و محمود ) في دهشة التروجة بالحق :

إنها دعابة وإلا شك ... دعابة سخيفة لل تحديقي
 بطلقا .

أجاب الجهار

- حسنا القد التي تعارضا منا، هذه اللحظة .

وقحاة الطفأت الشاشة الربونية ، وساد الصست التام في الغرفة ، باستشاء صوت شفس ومحمود ) ، الذي ارتفع وازدادت سرعته ، مع شعوره العارم بالفزع والدهشة ، ولم يلبث أن تغلب على هذه المشاعر ، وقفر إلى كميوتر أخر ، ضغط أزراره في عجلة ، أم سأله بحدة : راجع الوصيلات الكهرية للكميسونر
 رص ٥ - ٧). عل عبت أحدهم في الملاكه ، أو أضاف
 إليه شبة ٢

كان بنظر إجابة دليقة للغابة بالأوقاع والأسائيد ، إلا أنه فوحى بالجهاز التالى يقول :

\_ معدرة الا عكسي أن أحود رميل

تراجع و محمود و ف ذعر ، حمى لرنظم بمقعده ، فسقط أرضا ، ثم صاح بفز ع :

رأاه ... أقد حدث ماطله العلماء وما مستجهاً ...
 قد غردث علينا الطول الآلية التي صنعاها بأيدينا ...

8 8 8

— ولكن هذا مستحيل با بر محمود بر .. مستحيل حتى أن أكثر العقول تحروا بعجر عن تصديقه .. إنه يصلح فلط كموصوع للصة من قصص الحيال العلمي .

صاح الرائد ر نور الدين محمود ، يقده العبارة في حقة . تؤكد عدم استطاعته تصديق ما حدث ، وتطلعت زوجته



نداران قال را محمود را السلمل في تنامل ، وهو بالول بتدوت متحشرج \_ رئاد ۱۱ أنت مجرد جهساز كمبيوتر ناطق

ولم أحد درَّة واحدة إضافِـــة ، أو ق غير موضعهـــا الصحيح .

صمت ( نور ) لحظة ، وضمٌ كفيه أسام وجهيد ، وظهرت عليه دلائل التفكير العميق ، ثم قال :

- فلنفرض جدلًا أن هذا قد حدث بالقعل .. لماذا أصاب أجهزة معملك وحدها بحلى السماء ؟

وقبل آن بنطق ( محمود ) بكنمة ، ارتفع في أرجاء الغرفة أريز خاقت ، وتحوّل ضوءها إلى اللون الفيروزي الهادئ ، فاجسعت ( ساوى ) ، وقالت في هدوء :

لعل فى هذا إجابة لسؤائك با عزيزى ( نور ) .
 أما ر نور ) فقد اندقع بادى القلق نحو غرفة مكيه ،
 قدحتها وأوصد باجا حلفه فى إحكام .

. . .

جلس ( نور ) خلف مكيه الرجاجي ، وشاول تمثالًا رجاجيًا صغيرًا يمثل جواذًا بعشُو ، ويشع بضوء بنيادل ما بين الأررق والأحضر في تعاقب منظم ، ومس مستطيلًا ( سلوى ) إلى وجه ( محمود ) بشك ، وهي تحمل طفلتها الصغيرة ( تشوى ) بين فواعيها ، ولكن ( محمود ) قال بلهجة مؤكدة :

\_ للمد كان هذا هو نفس شعوري في البداية أيها القائد ، ولكن ... بنم تفسر ما حدث ؟

صاح ( تور ) کی غطب ہ

لوع س العبث ... عبث طعولى يقوم به شخص غير
 مسئول ، قام يتوصيل بعض أجهزة التحكم ليصنع دعابة
 سخيفة .

قال ( محمود ) لي ضيق :

\_ أونظن أن هذا لم يخطر بال ؟

لم اعددل وأشاح بده في فضب واضح ، وهمو عطرد :

لقد كانت هذه هي أول فكرة تدور في ذهبي ،
 وبناء عليها فقد فككث جهازى الكميوتر قطعة قطعة ،
 برغم أنهما ليسا ملكا خاصًا لي ، وإنما هما ملك لندولة ،

صغیرًا وردی اللون فی قاعدته . ثم عاد بشعه فوقی الکت بعنایة واضحة ..

ازدادت سرعة تعاقب النونين ، ولم يلبنا أن لحولا إلى لون أحر ، بميل إلى الاصغرار ، وانبعثت من عيني الجواد أشعة بغسجية ، سقطت على سطح أسطونة رقيقة شفافة معلقة على الحائط ، وقي الحال تكونت في منتصف العرقة أماما ، صورة هواوجرافية بحسبة القائد الأعلى للمخابرات العلبية المصرية ، بوجهه الفادئ الوقور ، وهو بخلس خلف مكبه الصحم ، وعلى وجهه ارتسمت علامات القلق بأوضح صورها ...

الأى و نور ، النحية العسكرية باحترام بالغ ، على حين قال القائد الأعلى :

\_ أنصت إلى جيدًا أيها الرائد و فور النابس ) ، وحاول استعاب الهمة التي سأسندها إلى فريقك هذه المرة

قاطه و تور ع قائلا :

 لعلها قضية تمرد العقول الإليكترونية يا سيدى ١٢.
 ضهرت الدهشة على وجه القائد الأعلى لحظة ، ثم عاد يقول في هدوء ..

\_ لن أسألك كيف علمت أيها الرائد ، فلقد انتشر الأمر حتى لم يعد يخفي على أخد .

ضاقت حدقنا ( نور ) ، وهو ينظر إلى صورة قائده بدهشة وتساؤل ، فاستطرد هذا الأخير :

- لقد بدأ الأمر في السابعة والنصف من صباح اليوم ، حيث بدأت آلات الكسيوتر في الاعتراض على الأوامر الموجهة إليها من العاملين ، مولدة حالة من الدعسر والدهشة ، لم بسبق لها مثيل ، ولقد أحذنا في دراسة الأمر في هدوه صد الناصة صباحًا ، وفي الثاصة والربع فوجتنا بأن الأمر أعقد وأخطر مما كنا تتصور بكثير .

إنه لهن الشعم التكنولوجي في القسولة الحادث والعشرين أيها الرائد ، فللد أسبح اعتبادنا الرئيسي في كل المحالات على العلمول الإليكترونية ، فهي تدير كل شيء تقريبًا .. مواكر البحوث العلمية ... إدارة المرور ... مواكم الإحصاء .. شركات توليد الكهرباه وتكرير مياه الشرب ، وحتى قيادات الجيش ، وإدارة الحابرات العلمية نفسها .. باختصار ، إنها بهيمن على كل قروع حياتنا إلى درجة تؤهلها للسيطرة الكاملة ، إذا ما قررت الترد يومًا ...

صاح ( اور ) في استكار واضع :

- ولكن تأرد الفقول الإلكترونية أمر مستحيل يا سيدى .. إنها بحرد ألات مفكرة صنعها الإنسان ، وهي تخلو من الشاعر تمامًا .

 مط اللاتد الأعلى شفتيه ، وصمت بوهة ثم عاد قول ;

 اسمع أبها الوائد .. وبما بدا الأمر غير قابل المصديق ق البداية ، ولكن لغلماتنا وأى مخالف .

### واعتدل متكنًا على مقعده وهو يستطرد :

- بعد انتشار استخدام آلات الكمبيوتو ، في العشر السنوات الأحيرة من القراد العشرين ، أذت حنمية النطور إلى وجود ما يسمى بالحلية الأم ، وهو نظام بعنمند على ربط كل أجهزة الكمبيولو في الدولة في هم الجالات بجهاز واحد قوى ، يضم أجهزة التحكم الرئيسية ، ويسمى بالحلية الأم ، وهذا يؤدى بالنبعية إلى ربط هم أجهزة الكسيولو بعضها بعض .

وصمت لحظہ ، تأتی قبیا ملامح ( نور ) بإمعان قبل أن يردف في هدوء وحوص :

قاتما كا تترابط حالها المخ البشرى بعضها بعض .
 فعر ( نور ) قاه ، واتسعت عيساه ذهبولا ، وساد الصنت خطة قبل آن يزدرد لعابه ، ويقول بصعوبة .

ولكن اللخ البشرى يختف يا سيدى . . إنه ....
 وبدا النخاذل في نواته حتى عجر عن إتمام عبارته ،
 فقال القائد الأعلى :

\_ فيم يختلف أيا الوائد ؟ .. تقد تمكن العلم من صنع الكلى الصناعية ، والرّانة الصناعية ، والقلب الصناعي .. صحيح أنها أكبر حجمًا بكثير من مثيلاتها الطبيعية التي خلقها الله و سيحاند وتعالى ) في أجسام البشر ، ولكنها تؤدى عسلها بكفاءة معقولة .. فماذا عنع أن يظهر بطريق المسادلة .. المخ المساعي !!

شعر ( نور ) بالحرة ، وظهرت معالمها واضحة على وجهه ، فاستطرد القائد الأعلى قاتلًا :

\_ أطلق لعقليتك العلمية حرية التفكير أبيا الوالد ..
ولا تتأثر بأى وأى تسمعه حتى وأبي هذا .. الهم أن تواجه
أنت وفريقك هذا اللّنز اختلر . وتحاولوا السيطرة عليه .
قبل أن تسبطر العقول العدنية على ملايين البشر ...

الم صمت خطة ، وعاد يقول بلهجة جادة قنقة :

إنها أخطر قطية يتولاها فريقك أبيا الرائد .. إنها فصية الحرية .. حرية الجنس الشرى ، وإنفاذه من العقول المعدنية الني لا تعرف الرحمة أو التسامح .. إنها مباراة في

الذكاء وحسن التصرّف ، تدور بلا شفقة بين العضول البشرية والعقول المعدنية .

خرج صوت ( تور ) متحشرتجا من بين شقتيه ، وهو يقول :

ب متى ماتلقى الفاصيل اللازمة يا سيدى " أجاب القائد الأعلى ، وصورته تتلاشى شياً فشيئا : مد سيصلك في الحال مكتفب بلورى هولوجراف ، يحوى هيع الفاصيل آيا الرائد .. وفقكم الله ( سبحانه وتعالى ) في مهمتكم هذه .

قال ( نور ) ق شرود ، وهي ينهي الاتصال : \_ سنحتاج إلى توقيقه كثيراً يا سيدى ... وإلا أصبحنا يومًا عبيدًا للمقول المعدنية .

\* \* \*

## ٢ \_ الفزع الآلي ..

استمع أفراد التديق إلى القصة من فيم رخور ، باهتام ، ومن العريب أنها تركت في نفس كل منهم انطباعًا مخطفًا ، فقد انكمشت ( سلوى ) كعاديا كلما تملكها الرعب ، واحتضنت انتها بشدة دفعت الطفلة إلى البكاء ، وتنهد (محمود) نعمق ، وكأنه يعبد نفسه لمواجهة هذا الفير ع الألى . أما ( رمزى ) فقد استرخى في مقعده ، وقال بسخوية لم يعتدها رفاقه ، ولا تباسب للوقف الموثر :

 عظم \_\_ إنها فرصة نادرة لتباس المحسات النفسة للعفول الإلكترونية \_

نظر إليه الجيم في دهلة ، وتمم ( نور ) بعض الحق :

ے آتھن ہقا وقتا مناسکا لنسخریۃ یا ر وفزی ؟ ؟ اعتدل و وہزی ؛ ، وقال :



لامر برمته في نظري بدعو إلى بديجانه إلى القائد معدرة و بكراد استى معيشه نتيج ايسيان خفقي رافس عاما فكرد بطو العقول الأسكرواسة أن هذا احد الهيما القريت ظواهر الأفور من ذلك

> فامر الامیدد و من مقدده و مناح فی خیطا این و دکان امطیا عیبا و مصر اظامو علی فاطعه و ومری و فی هدوه قاتلا

سأله ( اور ) باهنام ـــ ماذا لعنی یا ( رمری ) " اعبدل ( رمری ) وقال ـــ ساسر ح نب فکری بسکی میسط یا نقاید و با والی آنك منظهمتی بسرعة

ام النجلج كيس ليون القالة الأمامية طويلة الواستطرة اللهجة هادية والقبة

ے سے سان عام بل جنے مائی جو عوب حييجية وحور على مائي حالان بريطة التي يودي کے مہا صب ہانے ہاں میافیے ، سیانہ کیے ہی سخ بال كيومة عملي لأسانيونية البطيقة فيم سها a con my to 12 com the ex mas نيول كليم الفياد بعين المعادية يعتب والساطة في ال العيد ودعد لأدعد المائد عواج بالتفاعات الجيومة سي منحد با دمية في كليد خونه و عمليو اله للم الداء ولات نيال حوص الميجب حيث ويدمه الحدي ولأف والتعادة والأم وهذا هو كان انكب العنق

> فالت ( ساوی ) بصجر ب اننی ثم افهد شیقاً حتی الالد انتسم ( رمری ) وقال

سانحف با غیای به بهنا بناع نظام بختین بعدیده بن حان هجراع ای جا مفکر فهای در منظم یوف باز شو بنایانه بدلغیت ای جاد والیامِدُی

اسان اور اصابح کفته انام و حصه اوسان ( وادری ) باهیهم

ھاں ھے۔ م کر سیب غیا ان ایج ہے۔ ی یا 1 رمزی ) ۲

عبیب عرب خطه طهر فیا نصبر عل ما محه رفال

بعید به نفاند الفیان مرکز بلاخیتان دلاه ومراکز للحواس کانتشر و نبیت با بخالات عوف الدیکن لا توجد مراکز للحت مالا با استفاده با العص قال و همود ) بقرام

مرد لاب معکده لا یعالی ساستانی ا یا ( رمری )

ت بصبت دول بدله المطلح کل می عظم ا الصابح الی الی الی الیادی الی الیادی الی

الد فلياخر هيده الدفيلة حتى الفلح به الأموا أثير با فاق الد الآل فيسندها اختما بريادة مركز المحافيم حيث باحد الكليمار الأما و د يا اداد هدد المفتول فلفلاية التمردة

. . .

عدان جاس سے امرکز التحکیم کان اف بطاقه اما التحدیث مدد جوہته الا اللہ اللہ بنصبح ای واجه ( موران) ، وارتباث و هو يقول بطاقۂ ا

ب معدرہ با سندی اوریکی بیجیوا دا سیجیسی ا سنجیاج ہے ایک تصول بن بیجیاد عدد با سالہ دا بورا) آل دھشاہ بے ولماذا مدد المرہ باہدات ؟

براندر داده الدام به حاس اسل ماید در ال حل از دارید داده است الله استدال باجنور من سخفسه به باید از شاید استدال افراد دادوره بایدان دارا استاج بسایر بدخون ( مرکز انتخکم الالی )

کان بریر عواج باخانه سینتانه ادام با حاف خمها مفوجه بناکان ما الدهانه با نساما صعوبه باعه عمم فرد الدایا للاصول ای دوله الدکت

ا مستوا الدين المدير الدين استطيعية طرح من الدهيسة التسلس ( ( في ) هو الفحص و جوههية في سرة الديات المصلي سوي فريل الأطفال هذا

الدل فالم حديق عدد الله المراه و كالوالم المراه في المر

ے مامت راسدی قان فرسے بانع لاد ہ غامرات انعمیلة وأکثرها دکاہ

فیح بدات احتیاق فیم استعداد شاداده ویکی حمیم الیموا فی بدار شاخطه صور بایی جمعهم نفول از این این جب استانی مع لادکام سب حسح و نقید عبوت افتاعها ساد سه ۱۳۱۵ مستفال داخه او سع عمدر ساراهم حسل سه دینه عول دکاه موقد اقدامه دیم دلدکور و شفیق و قابلا

ا عدر حال تعنی احد بحسود وال ف الموکر

صدفحه الدام و هو تفحص ۱۸۰۵ بامعال فاد الداعجات الب بندو صفه البس على مثل هم التفتيه يا بيك و جلال ع

أشار ﴿ جَلالِ ﴾ إلى رأسه ، وقال

الله المجالي المجالي المجالية الأنسية الم المات

صالت عبد الواجه بالكوا مقبق الإسابة في ماسة عاميد مواجها بالكوا مقبق الوسابة في هدوه



م عادم بطلم و منگر هغیق عوامی کا جه ال م<del>تحدی</del> اقدسینات می همسرد

فیت بدکو استاق کفت دفان است جدد کیت اب العلم الحلق با بعلی لایات افائش فیجید با مرد خری

المال في القراق المثارة الدقال المحدو الداعل فينان المحدم الحديد الأفاليات الدقال الداعل فيافيا المدهم والمناكل المدفع الأجهد الداعات الحام الماثلان المن هذا الداعات

سيم بهدان عرفان فال وهو دفه ب به مره و جهد

ماه و جهاد الله عاد خورد الدالستان الكناء الحج المالة الدالمية المام المحصول حلى الدالت الحياد الدالمان الدالمية الأدارية أن تترقف عن الهاولة

قطّب و ومری ) حاجیه ، وقال ــــ هذا عجیب آب و بور ) فقد قال ی هدوه

ے جے۔ ہریبے یا عجمہ دائے (طبق) ۲

هم بدكم السيق كنفية او مبار بندف هو بات بعرفة المداف على عدم الأغير على افاستيم الهندس واجلال م ، وقال ،

> ے بھی بانسیج کی ہے ۔ ۱۹۹۴

نطاعت اسلای ای بدقه هیجیه این خو**ی** جهرد بخیلوم شعدده این بگوی قیما شاه ۱۰۰ بسمی باخشه لامال دهشته او نافشت ای فاقها قامه

د در فید هر لعدن شکر نکسل انفسسون الإنیکترونیة فی مصر سأفا و دور ) نقلقی

الله المان من الماداة على فحصها بالاستوى الأ حالية بالمادة من اللها الراهى بقرب الاستفاع اللهام الدائث الاستفاع المهام الدائث الاستفارة الطوالعدل من وضع متفارة الطبي قوى عليه

# ــ ساعاویك یا و سنوی ) وسیرم هده العدول مدیة

العراب الدول في هدو والحار الأسبود الواسعي الا العرف العلمي الاستواد في حد العلى حال الديا الواد الحرال الراقال الما هدات الإمام الاستاد المحاد المحمد الاستداران الدواد الواقعة

ہے جرات بجو المیال کا معیوں لانکیا کا ہے لینے الحوالیان مرم لام عمر المحیال لامان

# ٣\_امبرطور الألات المنكرة

المحاعدة فالديور فيم وهو فدق ال الماسية الأسود البلو لاحل حجم حيد لأم اوساد بيهم المنيات اللم على حل اللمر المدول المدال الأهب إغول

ب د سيم پايد الأحد الأنفاضين بعدات مداعم الألاب عمادة

عم و ومری و ق معرب

ے بی اس برنا عد کمنوبر

قات با ال هدوء وقد بقى خا+ 10 وفيورت على وجهة الصراعة

 لا عجب با امری ا می هدد لاجهرد مروده بالات تصویا استماح ها عفراف بعامدان علیا ا صمان تعدم المث بیا .

#### ترثد الصوت العدلى يقول

ــ سادگی بها سات اهدا صحیح اعداد با اساعدیه درد دیده او عیست دادیه وهو یقرل بتحلا

ے ان سخنے بھی مدہ جدعتہ یہ واد طینے الزائف

بای علیت خطه ام سع نصوب عدی فاید از مرالانت یا سباب فی خبرد الآمد نور واق مع مصر امراح ایو اصلامته بدای امل خراب بدری داخل سربه اوضوله خوا جهد انگلسیانی افریسی قائلا

. وماد بو سی طبعت سعنی مدمسر هد الإمپراطور ۴

قال الصرت العدقي البارد

ے سیادی ہے جمالات ہے۔ ان حداث الاصی لا تسل ف مثبل ایک تشاب الاطام اللہ دم سی مشرکت کی

لاحهره فی دونت حرکه لمرور الابه خطوط سیر اقطراب نوید ایکهرباه صخ لمیاه ، کل سیء فی الدونه سیساب بابتدل عفاحی تصور مقدار اخوادث التاشئة می جراه دفك

نوبرت عميلات وجه و نوو . فهو يکره الدمير بغريزنه و بکنه نصاهر بمکنن دلك و هو يفون ف استهار اثار دهشة رفاقه

 وماد او أبي بقاضيت عن كل داك "
 احاب انصوب المدان برودة "ندى يثير الرحقة ال الأوصال

ب العرفة مرودة خهار دفاعي اليكتروفي ، للعاومة اي بداحل غير مرغوب فيه ابها الشاب

وقحاًه وقبل آدینه و نور وای به بعدت ، انجب می تقب دفیق نتمایه فی حائظ افترفه نبریط می اشعه انبیرر افزرقاه ، منقط قوق مستدسه انتیرزی عاب ، فاد ب فوعته نسرعة مدهلة

نتي يو غييدسه عيدو وقيد مغير ما قاي لاحير في في الدين الدين الدين الدين الدين يتقط كفهان فيها فينه في فراح

ـــ مل أصابك سوء يا ﴿ بَرَرَ ﴾ \*

بعد ها او او المدار الأول محال المجمد المحالية المحالية

یا در دو سایان داشت به الاد سایا المرغوم ۴

ما به السنيان عملية العدان الحد حمل اليه اله يُعمل بعيض القنجر والخيلاء

ساخون با خساح ما عبد العقبون ساحاه عل راجم ۱۹ مرد با مساح ما عبد العقبون ساحاه عل

عير ( بور ) في حق

یا عمرہ عدد کست فصد ما بہر باسفی پا ۴

قال الصوت المدل البارد

ابتسم ( دور ) في منحرية ، وقان

د کار بیاد بعدی در د ماخو میودد: احماد عداد بعدی در بایدیات را سخیام فوری

المعدد من حبيده من والداف المعدد الاحتدد الاعتداد الاستاد المحمد باحدد الاراد المادد بالاستاد الا كل فيء في مصر - وبلا وقه

6 4 6

ا با بدی بند می احم ا در بدی داشته جاند ولای ای سه در فار بدی داشته اسمان داشدی خاش کای فلدکورو شفیق (ایفور

به مسجول ۱ إن الأمر با كفاه بعده الكاموس كانوس نسخ : الن بلب الدين مقط منه اقيعا قال ( اور )

ب بنی انظر بی الامور من وجهه بطو محتفه محامد با سیدی ا فکل دا او دهوات داه بم عامض جاح بی تفسیر منطقی

مباح الهندس واجلال )

الدين رق ما كتاح أن العسير اينا الرائد الا الألور واصحه للغاية الفيد غردات الجهيرة الكيبيوس والثانات بالسيطرة الرائو طلكم رايي السجعون افات اطي أنها ستنصر

مط بور ۽ سموسيه ان صينسان علي حين فان ( محمود )

\_ الدخيم في إيفاقها الوالب حواما كل شيء الى الإدارة البدوية

ا قال ز بور ۽ ق طبجر -

ے کئی فیادات یا سادہ کی ٹنگنگیم فاعی ید ادا عبل جب دہ جھار کمبور انھینا بنعت بنعہ فاکریم

ساد نصب خطه ۱۰ کار مهم تفکر فیما بعدت ای آن قال و زمری ی ای خوم

الد الدر يتر حول بقد و كيوه وهد و في مدد يوم علي بالمحرد يوم الكانات حدث الدرات من بيا صراعل بالمعرد الكورات الأرمة بليمرو المحرد الامد حدث ال المحرر بالكرهبة و الاصطهاد الرهبة ما لا منكة الالات بقدرو ولكن

ة منت لماه فلتان يو يسمنه عل المواصلة

🕳 ولکن ماده یا و رمزی ) ۴

الردد ارمزی احظام با استطرد قابلا او بکار هذا انگلیاود کاب باحدات بطابقه سواعی صابته بعقدد استغور بالعصباه الاهدا این انصفات میادی

عمل على على الأناب الله والمع المتعدد م

I want of the work of the same of

على تهديل الأن الشوباني في سند

سينځو د په اده کې خا م

. فيه شڪ د جند انوا

سان جيدا يد جيء جاهو سهي

- الرامو محرجاته سحب

دان سائلہ ہے ۔ ۔ ۔ حریق فلم

فال رانور ) بعبرانه

أسرع ( ترز ) يسأنه ق لمعه

الما المعالم ا حبيات عدا تساحا فقه تفخرها بالد عاطست فحاد البينان إلى حبيتها بضواه وفعيها المنا والمناع المناور في المناور المناسبة a and and base of the and the contract of the fire of a see an ent سيخوا والمداد والأشفاء والمتعلق المتعلق المتعل الایکنی داد به با منحبر داده ای فاستهم المتناغر السرية

下方

## \$ ــ تونا مح الموت

ا دول مهندس المعد اکوت ادارات داش بدی استوی ای صفیرات و صنح او های پرخش بدگان منجوط او خراعه دفعه و خدد ایر منتج فیاد بخشه و افراد عابه قبل با بقیل فی شف

سابعی با بسیدن عن کل ماحدت بهاد صفت دراخ و با حاسم بیسترف و داند لا آخیب سوی اطری والعار

> الدائب الاستخداد و الدائد في هدو : الما الأفاد فعلي والذي الا

عص بهندس را معد عن مقیم وقال از کانت مجرد فکره دا ت جاهری او با خدیب بیما ای حد جهره بکمپویر باطفه الفند بنایت بفنی بامها دار بفض بعثول لاینگرویه بنصبح اقراب م مدد عدد المشروة الانقلابدأ استخدام أجهره

حدد عدد المد المدا المسود بالالاله

حد عد المدا المحمد المحمد

معد مد در مادر به به تم امسود فابلا

است د دیک بود هی د مد میخارگید د د دیگر دستوند است د د د د د د د د میکار دستوند دیگر د د د د د د د میکارد دیگر دستوند دد د د د د د د میکارد کاردی میکارد کاردی میکارد کاردی میکارد کاردی کا



مكاس حرصاعي با وردياري لام و تعاصل عن الشاعر

عاد ن صبیه بره خری ایم برقی ساوید کتب عبدن های ایرانی بیخکو لای فقد کاب خبیه لادهی قرب خیره نکستونز این بدی و کدها نموقه بانسته آن اومی های فقید بدات صح برناهی بینان نفیدچ کا باید ب

بالقيب عبياد فيحاد الرحمية موجه من الحياس الرهاء يردفيه فبالحا

الله ودار الخراسي، الكراسات العلم الكراهية الرحمية الكرامية المستدار الكرامي الملك المحراب المعلم الكلمان المكامل الم

و پات فحاد او عدات فراد خانبه تنفس برغبه تعادف اوهو نقول ۱ اسف

ال مرابطيق في بيت المعطمة الانجداث ما حدث الم تصور الدريسية العرور الجياد الكسيدي

به لاحمق ام بدر مادا فعیت ۱ لقد جنف
منافب جدیدا للبیر بعشم بادا کان یطیق هد
لکیتوبر لاحمق علی نفیته ۱۰

و بوقف مری با فجاه عن لاسرسان اسام علی اساره جانمه من باد انور با ، فکاد غبطه او جاد سهاد فی فینی وغفیت عنی جیب لغیب دانور با بی الهندس سعد ، و ساله فی اهیام

امار ۽ معد ۽ ٻياه اماله غير لاب معني وفان محالان

عندن دور وعدد ساعدیه امام صدره وقت فی صرامه و حرم

#### أبم عاد يواحد الجميع قاثلا

#### 8 4 5

تهليب ساد يا شهاك يا دي او سو F 4 5 3 45 7 5 5 5 5 5 5 5 المنهو ل المنافد في الله المنافد الما المنافد A 40 At - 400 - 11 was to and the second of the second کے باتی ہا دی ہاد ماد سيد درو د مي خرو د سعد در کر ان جدال فیا ک خشت نا بالبراد مي الماليم ١١٠٠ الداخي الدا اللغية الأولاد الأوالمولي بي<del>نج بال</del> الدارة

المامل عليث

ه به به محمد با محمد با

سد ن سحه به مداد م استدار الیها ر بور ) ، وقال عوم

ا الله المنظم ا

سألته ( سلوی ) بعصول

لله هل نجلى ال يصاف الحميع الأرعب الو اليم علمو باب لكسيوبر الأم قد نصب نصبه امراجور على

احاجا ال بساحة

ے ہیں۔ حد لانباب النہیم سی ومن نمامہ بوجوب الإمتفاط ببعض الأمراء سرأ

عاد الصيب و بولز يسودان السيارة. أن أن حراج مرت و نور ) هادلا يقول

ــــ الدياع من فصلك

وفي اخال اونفع صوب الدياع داحل انتياها العاد والورا القول محددا الكميولو الداحل ببيارية

ـــ اليوما مح الموسيقين

وسرعانا دراملات الإنصام الوسيفينة العدسنة فرع سياها وتعيت في احتيام عضاء القريق شعورا طيلا بالاسترفاء مسح من داجلهم كثيرا من أنتوبر

وفحاه اوقف نور السيارة واعلق عبسه وهو بفكر بعيق فاسرعب اسلوى السالداق فصول

— اور اهل لوصلت ای لیی عاد<sup>ا</sup>

طل الوراء فينامنا معلق لغينان التأخيسيا القامي رفاقه . وهم ينطلعون اليداق مراخ من الفصول والترقب والشباول أواجير فتح غيية أواحه بنصره أي وجدها الكميونز أنداحي للبيارة أوفان بلهجه فاسيه عالعندها

ــ وقفيد هد عديدع انهاد بكيميوم العني a پکد و نور و پنین من عبا به با جنی نوفف مسیا<del>ب</del> بوسيقي وغير الصنب النام سأله ( ماري ) في فقة -

ے مادا حدث یا ر نور ع ۲

التنبية دالاران بسنامه هادية أوقال

ــ الدياع مرة حيري يا عني اجهيرة الكميوني وأكارها حقارة ومنخالف

وال ما که مندیده خانات عربیتین بنیاب ( اینیا یا فتمتر ( زمری ) بدهنبه

> ماد الحی عقد الحاد حی الله وساله و عجوف )

ساهر الدان المسلق الداخلان الدائد ال

ـــ وماده يعنى دلك أبيه القائد ٢

ح الوالي الحادث به الرفه عول السائم الدول الدول

4 4 4

٥ ــ صراع العفول

د جع شاید لامی بینجانزات بعیباد بصرید فی مععدد است جابعه دهها بطبه آن تراید ایو ای عدالت داخته علی بینج محید ناد بی قابله

ے ( یہ یا حصاب کیا ہوا کہ فاصلہ التامید

ساله ر نور ر بغیق

المالي المستان الراكا با طلبه هو التمام الأمالات المناسبة ما بالل حيود المنسوم الأمالات والحمام الأمالات الأمالات الأمالات المناسب المناسب الأمالات المناسبة المناسبة الأمالات المناسبة المناسبة المناسبة الأمالات المناسبة الأمالات المناسبة المناسبة الأمالات المناسبة المناسبة الأمالات المناسبة الأمالات المناسبة الأمالات المناسبة المناسبة الأمالات المناسبة الأمالات المناسبة الأمالات المناسبة الأمالات المناسبة المناسبة

هرُّ القائد الأعلى رأسه ، وقال:

قد بيايشيه فواد بحادة الإبد

الام بيتس من مفعده و دار الحول مكتبه الوصاح كتبه دواق كتف الدوارات الوهو الستطرد فاتلا

ان خطئات بندو بالمدومنظية في الوهلة الأول الوائد ولكن لو الله تعلقت فيها الوحدات الله تطلب الله الدول اختله الآم تفعيد الدول اختله الآم تفعيد الدول اختله الآم تفعيد الدول وقطيبا الإدعاق فيديدها

وصمت خطه النب في شفيه في اسف و في بداده لا معت بعد ي الدال خيه لأم برغير بدادها لا معت بعد ي احد ب الفاضي تفادره على سر حركه لامه بأكبتها وهي بعدي حدا مدى خطر بدي بحرص له بعض الواليا غرب كل جهرة لكسوير عدا

### وهرُ رأمه وهو يستطرد

 خواست با جهره ورازه الدفاع بنصان جيمها باختيم الأما ا واب تو فصلت هذه الأجهيرة عها خطمه واحداد افسيكيان بنيجه هي بناس وسائما بدفاعاء كنها

دفعه و حدد این با عداده بیعلیهای دلک فی نفس للحظه این ماد بیشفتان جاند اسایان عیب قدائقیم بدایه و دلاییه و حدم اساکون کرجل حلع داعه فاحاد ایام عداد حیل کل میپه زمحا موجها ی جیفره

ا حد سحرة ال مكه الحوالم عدد المحالة المحالة

الان غید او اولایتوں اے باس اسا واقال تستندی بعض معدل ایا با بایدی قباب نصابت لاعق کشته بلکال بدل علی بعیدام الحیله یافعال ( اورز )

 ساماد او ساعدیا و را ای لاستوب منبع ال منطقت بغرب العشایی ۱ عنی الد بعرب ای البحکم ایدوی فال آی تهاجم اختلیاته الآم



سو مده با ب با مه واکریب عل کشت

#### هو القائد الإعلى راسه ، وقال

> طرق ( الوراع برأسه ، وقال ... - ألا من قائدة ادن \* قال الفائد الإعل

مد و من هو سه مده المواد المراد المر

نه دون کی نشبت یا اور این داعد عبت میت نفعله

رفع وليها عينين دامجي ، وفال

المد ما بودی با غریزی استهای او علاق ما تفعید اطل بغیدی با تحسی با ایابیجی لادا اص دانسیالام او با تحییل استعیاد جیسه جادیه صد حیاح بوم ایا بیاده با عرای ایاده میطرد خیلی داداده

قالت محاولة عبوين الأمر غليه

المحرب دلال ال مصر وحدها با عادی المحر المحرب عادی المحرب المحرب

شعرت باخيرة ، فقالت

ے وہاں کئیں عبیت بیت پر شعبہ یہ ہو ۔ ' فیرت فیصیتہ بیسری فی اجتماعتی ہیں۔ وعص عی بیفیلہ فی عبط اعمار کا کتابیہ و بیشن می مفعدہ اوا جیا بدور فی جاء بعرفہ اوہو عول

تعد هرما حق د د سوی هرما هدما نفیلی الله کادب قابلی الله کادب قابلی الله کادب قابلی الله کادب قابلی کادب خی فیلی بدون الله کار بی بدایا به حی محرب فیلیما عی د الله فیلی بیا الله کادب به حی باکانه الله کادب به کادب به

ے بیاح سے بعد عملید فوق مفعد فائٹ او ابدا ہداو ہو سجات غوالدات میزید افسانیہ استوی ال فاق سے وی آین ہا ( نوز ) ۲

فان وهو نصفط بر الدن نشخ ۱۰۰۰ اسان لاد در طیری اساحتون معرفه ما ۱۵ نام هد و حدو انفره در خود آل برنامج انهیداس استخد قالت آل پأس

لله ويكني مهمه فد النيب رحميا به د بور ، الا

نظيب فيم الديمة الأخل بنفيلة المافيدي من ليله. منهيد ال

#### أجدمها مخلق وهو يحتار البات

۱۳۰ نو طل بلست د دیجم خپر نظر در با طرو بات جمعه شور فالد الدور جملها در فقاید فالد فالد

. . .

### 7 - مدان العسد

سستر بیو و مداید المدام از درین به با داخر الفیسد این اوجو جرم خیس با المراجه بطهود افال وهو با اید خیرس با السب می پیواف حیود در در بادد بهید یا (دورا)

#### احابه و بور ع في حود

المنظم ا

هن دفيد از سيء في در مج المحاص التعد په ميدې ۱۲

فلب بدائم مید به کفیه ای حرم وقال از کیو می باطالای با بو این بستی بدیجب دعی داد هد ۱۰۰۰ ای مان هده باخداب عمل ( نور ) علی شفتیه ، وقال

المحديدة ٢٠ مدد معدول المعدول ٢٠ معدول المعدول ٢٠ معدول المعدول ٢٠ معدول المعدول ٢٠ معدول المعدولة ٢٠ معدولة ٢

ود ایدنی عبد دی برنه فی بطرو مسلام علاقه لاخرب فیصر با بای معمده وصباح ف عباد

. ب<sub>ې</sub> بخود هم پا نېدې . الله غه و سنه ها م

ومیکد متر عبارته حی کان را نور از قد عادر عرفه فی خطرات واسعیه بمقیف الاصرار افتید اندکسسور و عید اللہ ) ، وقال

4 9 4

منتظ بدكتر و عدن عطبه حبر بكسوبو لدين من يومه قرعا على صوب اريز حرس مرده مرشع فعفر من قراشه واسر ع عو ثاب وقتجه على عجل دوب الدينكذ من شخصته سنجلس بدى بدق خرس ولكن اينات الدافف على بطرف الأجر من ثاب سراح بعرقه مفسه قابلا

ا تا بید را به ادادکارد را بادن با هل بذکری ۲ افید بدینا معا آل آب، قصیه اخبوب انطانرهٔ ۱

عدل لدکور ، عادل عظام او منع مطاره نظلی اول عینه او انسام دهو بقول

سامعه دکت مضم پایرند انفد کسانمال دلال الجبی

en con a commence of a contract of sounding

، الله من المنه دائاء الاستخباب عمر بوجها براغة مدهية

و الله المنظمي الموجودة و الله

أجابه وبزراق عجله

ــــ هدا صحيح يا دکتور ( عادل ) ثم اعتدال وسأله في اهنام

ے ڈی امام عمل سامے ماد جیام الحساد یا دکتور ( عادل ) ۲

عاد بدخوا عال مطلة المدن من اصلح ملك ع الطبي المنتظيل والذن

۔ فی وقع نعیا تعدیدیات ہی تعص الاساء انکسی دفع ہے۔ تعدیدیات کام عود دعاید لا کو سالہ ( نور )

ــــ ألا تطن دلك تمك ٢

ار بدنو عالی کلید دفان نے عل قد علمی استخبار پاراد قال (اور)

حى او الله و الكليام الأم يودمون بقلم المشاغر السريد

عاد بير كعيه ويقون

ـــ هم الدفيان على البحالية الصح من اهم البدر مح وهذا ما أظنه أيضا مستحيلا

الرح ( برر ) بکلیه ، وهو بمول

ا را را سخصا جح ق دنگ افعا مدی نقوق بدی نص الد جهاد انگیسولر بسخصی به اسخت و خد بدکم ا اعلان از وال

ے بھوق مدھیں بہا اراب ہی مکنٹ تھو۔ مداد اللہ تقاول کاف لاک محصل العشاول لاگیہ عل عظرہ بکائنہ

تهدار نوراغ نطبق وقال

یسندو آن هدا با حدث بالقعلی با لاکستور عادن عرق جعل فیلاجات کا بیدهند فار خاخ ی نعاویه خیر کیلیار منک

. . .

ام دیکار کر دی این این این می سرد ما بدیه می و فات ا این احت این کوار ا عادل عظیه اسطان اصلی اوراقع را اینهای علی اجدای آن سعف احجازه سطان سازده این مسلح و جهه بکفه اوقان

ان ما عبری به ایا له بد الحظر بکتیر می کل ما دهب اداد دهمی آن اکثر افکاری حبالا ایا ماساله قاب انور باقی خرم

\_ هد حیاج ای معاوست یا دکور و غادی و

هر بدکتو عاش کتفیه والی بــــ ونها بنکسی آنه اعادیاک یا فتی ۲ فال ( نور ) فی خماس

بال حد بعا بقطه الصعفية في برنامج الحية الأم
 بدمرات بالدي الديا بعيراعلي التعارف شي بقلب من
 خلافا غرو العفول العدلية

جيس بذكتها خادل عطية على مقعبد مجاور واحد بشكر بطيق الدافع الناجو الوزاز وقال الدام تكنى ديت إيا ترائد بلاسف العلى الأقل الساح في بالب ساست

سایه نور ال حق ب کیف یا دکتور و عادن و " ا هل سینتیم کلاحرین لنبطره نظامی بعدیه ۱

ہ ج بدکو عدل عطبہ الدرعہ فاتلا اللہ والد عکنی یا افس یا صدیقی اللہ اسی ماتعامل اور مع اخیام لام ال کسف بعرف فی برنامجھا جانج اِی رحل بعرف کی جام فیا



عيتما فدفع والوزاع إن دامل الفرقة غرغا البحقاك

صرب و نور خالط نصصته فی عنف و احد برایر نصط ایر فیحاه تاآلت ملاغته و آبال است این محق با ذکتو از عادل اعتقد با ندی الشخص المطاوب

\* \* 4

کان بدکتور مقیق عومی اینافی مهندس خلال لعمی ای امر مرد لعمون لاله اعتداد بدقع را بر ای داخل بعرفه دوما منتشد با اوقان واها بنهات ای ینه عی ههود لعیمی بدی بدنه حتی وصل بنیاد

الله معده با دکتو الاسمان المعده با سبه الله القدادهات الناصرات و بکیم حدول بنت معیر الله میکند الله کان الله معیر الله معیر

على حين قال بدادور واسقاق ال دهية

ال الما تعين بيل بهار حد عل حل تسكيه هذا الارد الأي ابيا الرائد الونكل اليم تلهب هكد " احسل والتقط تقامتك أولا الام حداث

عال و نور ع في عجلة -

ا المعدد المالي الأنواليا حقيقة من حا بهادا الحائل المنسب بدي دلشاء الحساد فيعها

سأله طهيش واحلال وال فعيله

سامل جي السياسة بماد بماد بماد بماد بماد بماديد. الرائية ٢

4 . 0

الده واحد ما الديار الحي الداسية الدادل الديال الد

ے دائیں سیجو اسا دفتہ خیات ادا ہا تصان ہی دائد علی کل اوجاد مید عراج میں ادانا نا تصان ہی تیاجہ

هال و بور یا فی خاص

ے رسور دیا جارہ جات اور کا سامان الحبول أبيا الرائد ؟

دف کت با بات با دها بید ۱ مین ۱ مینی اللیندس و خلال ۱ و فاتلا

المنهاد السند المالا السمسيد الدارات ولادعا المركي وسيميد والمنيد

> فسنفاتله کا عدت مع السر ساله الدکور و سفیق و سه وکیف بکود دلک ۳ استم، نوز و دوفان

## ٧ ــ الأمل الأحير

فان ا امری ، و هو ابتناح اسارته فوی کتفاه او چساك برحاجة صغیرة این اصابعه

الله مندفسی ایک م بوقطسی به انور از برعیم با استاعه قد خاورت انتیم صباحه اقلم یعرف انوم طریقه ای جموی مند رخفاک می بهمه

فال و نور ۽ ق هموء

لا عدت به عربری زموی انهم ال سحح ال عداد الأخيرة

صافب حداث و رماری ، و هاو یطبخص ، اور یا بإنجال ۽ آم قال

 سامه عربه حصه بی حدیثی عنها فهای سعور ستایی بایک و آق عام نقیه می کتاجها یا بور ، است.
 بر عابر عابسامه عامضه کعادته کنما أجهی آمر ما وسایا د رمزی فی اهیام واضح المداخرج واقتلب على التدون الأعلى يشيره حداد دلاسي والشار له خراعيد المشاده حمله بالنفط حماء لأدانت الأحيد و تفلق

د صدد خطه و بد خداد در در در های عر نقول مینیما فی غیوص

. . .

۾ ٻيص من مقعده ۔ وفال

الدهیا بنا یا غریاری ازماری اطلو وظفتها ۱۹۱۰ راستجابه و بعانی افتستین می امر افغشون عقدیشه مساوده اقبل انایستاج اشجار

4 4 6

هر مهندس و خلال اراسه في عباقاً وفائل الله من تنجح افدة فلكرة بها برائد العدا لا يتعق مع لغو عد أرباحيه منعقة بالعدول الإنكرونية

سنيد الورا الى الله والان

ا بذکر این بتعامین مع عفین الیکتروان جدیث لا بسیر واقف بنتم عدا بداوانه یا سید و حلان ا

صاح و خلال و هني

 ب معتمارك حيار في النظب النفسي به عيساري رمزي . كيف كال يمكنت بالتصرف مع ساري يمنت بقس القرد والسيطرة لتي تمواج به الكميوم الأها؟ صبحت ( ومري ) خفظة ، أم قال

ــ جاول اسهالته ولا اعا خلب على بقطه صعفه حرص احتى اصل ديها د

وطرقع صابعه بنيكان يوخي سال عدانه - فاستنيم و نور - وفال

ـــ الله المنسى يا عربيان الهيدة هي خصبي بالمنبط

ساله و ومړی ال دهسه

ولکی مادا عی ر بنوس نصوریوه ی گدی طب

منی حصاره ۱ اسی و نوامی عدم بایده علی الآلاب

با عربی دور انتسامته بعامصه مره حری اوقال

ال شمی با تعامل مع می شنت مشاعر البدیه

یا عربری

التسج ( اور ) مرة أخرى ، وقال • - لا عبد التي عرف كيف، واحدهده لفظه

وقف بالأنه بور و مری و حلال با ماه مرفه خیدر تكسوم لاه فاتدان و بعقول تعدید وقف مدکیها مداکنیها مداعه می عمل کات و مری انزهای من عمرد بشیار از میکن با یصیهها او آن حظه بور با صابها بیشتان این ما خلال الفید کاب یستای قیما بنه و پس بیشتان ما خلال الفید کاب یستای قیما بنه و پس بیشتان با ما معرض حقیقی من خطه و بور المعقده و بقی المی معرض حقیقی من خطه و بور المعقده و بقی المیتان بایدا المیتان بایدا المیتان بایدا المیتان المیتان بایدا المیتان المیتان المیتان بایدا المیتان المیتان المیتان المیتان بایدا المیتان المیتان

م نصل وقت وقولهمیم ادانشده و نور یا می بات انداله اوقان ق شحه دهمت اخری یا و احالان می شدهٔ ما تجمل می جمهواخ

ـــ خادمت الوران ورسلام التصول لإدنا بالدخون العالم الإمراطور لاست ملاح بهندس خلال فور اساعه بنعا و السعه البرقفة سي لقبي بها مور ، فد عب دفته براجته المظات ، ثم قال

حت یہ برید اساحاف معند ومع بدکور ( زائری )

م عاد صوبه ای حدیه وهو ایستطرد

\_ ہ کا ہا اسا فلیا افتحمال بھہ دیت وجدك

ابتسم و نور ) وهو يقول

صب بهندس و خلال اختله مفکر اندالان ب هناك عقبلة أخرى

نظر به را برای او بساول فاستطره للا

دسعت علی رمیای با دهنبه عدما نصح باب انفرقیه وابیر ج باحثه لایکساری فی هدوء وکت امیراطور نمفیون المدسه بوقیق علی فیجسته انو خانعة ن

ولم يكد نتلاتيه بعد ول باب العرف حتى علم ورايهم وبودت عصاب رموى المدمانيم به داخل غرائه معلقه المرودة بالجهرة بشار الدقاعية المستعدة لفيته في خال فور نسمة الدي بواح من خصو

وروی خلای داردن جاجیه و هو نشن نصافای بساوی ماردن خور یا و رمزی امار نور فقد نامدم عطوات تابید خو تکینپویا تربیدی و ختی مامه بسکن مسرحی قاتلا

ے هل بسیح ی حلانه الإمراطور داخذیہ ا آخانه الصوت المعدق البارد نے تحدث یا فی اعتمال (انور ) ، وقان

حالفد و فتب لامه عن مصابب خلال كيم والسادب إليَّ مهمه إبلاغك بدلك

قال الصوت المدني

ـــ سأختار معاونيّ ينصبي

احدید دور ۱۹هو سبسه نشاهه غامطیه سرخدیت و در با مولای لادیداظر داده حدیت انتخبیوبر معدی بربان فاللا سایی حدر بهیدس خلال نطقی شب بردن فی دهیته یی مهیدس خلال اندی وی ما این جاحیه و هو ینطنع یی دور فی حدی ما هد الاخیر فقید برجیم عدم خطوات فی

ـــ اختيار موقّق يا مولاي

اخلف ، وقان

الم الحراج من مسربه محمد من اللاسبيات الأقلوم عادة اللامان الصوديوم الرفان وهو يتراع العطاء الواق من هوى إيرتها المعمية

المال حصود سیال هدالاحاد مالای حاج بهدش خلال فی حقی وعظیت الدالی علی یا برند الاحد داده می باد فی لالات مطنف ال حصیت علی بندند

النبي ال الحال دوب بالمداخلية عن حالته عيد (4

ا بایمرکس داخرین احال اینده دادهی و سودان تشودیه اینده کی فایت دینم اشتان اخمالیه ایندهای ایندهای این احتاسی العلاویه

قال ر حلان ۽ کيٽ ۽

ال مصرر خفیقه ال فاحل حطّه عنه فاسعه ان تحصیون الام مرود حیّه دفاعی النصی علی کل می حاول الإثباءه الله می عدالمامدان الحارفان به

ایم برقت عیاد قم اه این حملع با در اساکه و سازمه وهواندون

ہے یہ بھی اس

وقیق جاندها به کال انور ایافد فقر خود و عرس قاسر عمالزه محمل اولاقع بانسانق العروف باسیم و مصل احمامه ایاد حق حسید الهادات الحلال فعلی ایاد

. . .

## ٨ ـ سقوط الإمراطورية

مراجع درمنزی ال حده ودغیر اوهیو پایدق ال د اور الدی اجراح من منترته سریطا لاصقا ، وأسراع باشعه فوق ایم حلان ، ایمعدمن لتفوه غرف واحد

صاح ( زمری )

رئاد (! ماذا فعل یا ( غور ) \*

قال و دور یاق هندوی و هو ینوی فرخ حالان حنف ظهره مسیطرا عل حرکته

- سافسر دث کل سیء بعد فلیسل یا جهمموی ( رمری )

سار درمری خواد حلال دالدی پهاوم بنتراسه بالسه و فياح ال عصيه بند و دکان حرکاتك المیفه هده اسطاع آجهرا البطاع البرزیه این اقت دعلیا بلا رحم

25%

ے جنے جی ہے ۔ ریک از بعد ہے میں لاد بعد فقط وهدا ما لا اعوبه في الوقت اخال

عميل احبيعه ٢

فال و نور چال هدوه

ی دری بید سی سیاس می محمد می سود سالت و الله از عبی با عدر ۱ اعدم فی ایاد میرد عل دالک

، بیست فوید . حد و فات بیست س حالات الکیمه قویة ، أنشت به أرضا

n n 4

ای بیش بیجهه ی سی داد خانوب تعلیمه تمایه کار غاید لاعل جانب ی تکیم اقد عیمد



برأسه على راحيه ، ورح دهه بمكر في المسالة التي تعرض لما مصر السبب عرد العمول الآلية ، عدما رنفع ريو عهاد الاتصال جوارة المصمط على راة الاحصر الصغير وقال

الله من المتحبِّدات ٢٠

جاءه فدوت مدير مكبه يعون

ــ هاك ميده بدعي استوى ، نصر على لأنصاب يك يا ميدي

فطب الفائد الأعلى حاجبه وقال 
- اللي روحه لرائد بور الدين محمود ؟ ؟ و يكد يائيه الرد بالإلحاب حتى البرع يقول 
- صنبي يا على القول ولكن بصورة عبوله فقط 
فهي لبنت عصوة عامدة في اغالرات العلمية

م یاب صوب سلوی آن رنفع عبر مکرات لصوب ، وهی تنجدت فی فلی واضح فائده بریدی انفاند الاعل معدره بسوای و نکی هن

کلمت بور ، مهیه جدیده "

حاب القابد لأعن في دهـــــد

معلف يا ميدي القداكات حرامهامه هي تلك اخاصه ميرد العقبول الأليم الإلماء عقبيه ميا عصر

حالمة صوب أكثر قنف وغفه وهي بعون

مده ما کی أحماله القد عادر انور اسرن عدم الله داق منصف اللي عاما او حمق انه في مبيمه مهاجمه اخيم الأم

فلو قالد الأعلى بن معمدة صابح

قبلت و سلوی و نصوب هنوه ایکاه ـــ انه پرفص فکره الاستنبالاد نتیطرد العقول العدیه یا سیدی واقد فرز نصومه حتی برت قال الفاید الاعق فی نوبر و عجبه اللہ میں اور ان انسانے کے سیء اداری

ئم عقد ساعديه . وفال

ساللہ کے فید صحید جا عدد میں میں ۔ باہے ماہ کا فی ایک کے عشلا معدد اول عقل کے حسے فیاجہ مید عامد

حدق میای فی وجعه بهتندس خوشی فی فهون دوغم

> ے بہتائی جائی ۲ وبائی کیا۔ فال ( اور )

م شداد بدارات والمرافقة الرياب بعنون عادية فلا ميصاب على الابع النظيم الإسكاروانية الرعود فلعت السطود الكاملة الوكات الأمار معت الى درجة دفعت محديل بوراء في دراسة سروط تتساد الله القاد فعلى لأمران يصا العداف عبرف ليهادي راسعد راباته فد صاف برنام الساعر الجهار الكميونر الأها واصدفتها ب معدد استان الأندان ما فقع الأسان و دار المنع قد الاندان الدامر مصر داستها

4 4 4

این کا خی بیشتہ بیت یہ کی فروق خیر ساجد سینیہ کا جیجرہ جیست (کا مانیات ن و رفوری کا روفائی

آخات و زمری و ل عصیبه

ے طیرہ جمہورے ا

سي نه ادا على المساس حال المال الما

القول ہے۔ صنب علی افساعی ہدا جی ساعہ و حدہ قصص می الان

اه نظار ای امهندام از حالات از وقت بن<mark>د حضاد</mark> پطافلاک ، واستظرد فاتالاً

مند ساعه واحده جاولت الاستعالیه بالهسادی

 حال التنفی ای جالاص المعاولتی ای جاد بعره

 عکلی می مفاومه عرو العقول العدالیة اولک الفارط

 دهسته می هده خطوه عار اللوقعة الحط بلفط و جد

 جملی افهاد ای نفس اللحظة حظام الصفایة باکیدها

صمب نور خطه ام نامه فاتلا د هل ندکر یا غربری امری ایمد خروجد می غرفه انجمیونر الام ف عره الایی ۲ دیکی حد غیرنا بعلم بانشت الإمراطران الدی طفقه اجهان انزیسی علی باشد د و بعادت بذکر آنی قد منعطف می انصود به

يومها وأحربكم باسي أهصال با يظل دنك سرًا القد تحدث لهندس حاال اماد ساعه واحده من الكميوبر

لام. مصنف عمله نصل تنفيد لذي لا يعلمه سوى فريضا فتط مع عليمان تكليون فريانه لرينجدث ورسوله من قسر اکد مهدس خلان بدالم تصنح بات بدقية مند بلقيا للحظية القيان أمرا عرف الهندس حلال بلقية عرفوم ديا الى الذي هذه الظروف لا يكون ماضا سوى اخيالان لا باتب هيد. اها ال يكون حدكم فلد الحيرة باللقب وهد حيان مستحيل الطرابة مدر به فايقد من حدين لإدران و لأحصاط بالأسر ... و ما ب یکیود هو نصمه و صبح انتصاب و درنامج التورای صبر اللي ازماي ، سفية فإي الرب القاعد اليام في دهويير، وهو يواصل لاسياع اي ، بور ۽ لدي بابع في

د دا آن نطق گهندان خاان انفت لادراطور حی توقد دهی فحاه و براضیت انعلومات فیه نصورة منطقهٔ ، وفقر احل ای رامی منتقب مرت و خید اط و سرهانه ونعالی و آنی کیفیت کی اسیطره علی ملاعی

وفي فيه بيد غي وجهي با با باعد الد الدرات ال حال بتيم د حصات د المها ال در باهيا الدراية أو المعية

علع ( بور ) ريمه ۽ آم ارداب

المدالد المدالة الأول حمل عاصر ح الحال المالية المدالة المدالة الحسول الأبيات المالة المالة المدالة المول التي اللي حيات في الحالية في الحال التسب المسوى الحالمة

ساوی بایدهی کا دیکیو و ایسا بد به بدر دی رخان و داخت بما دران کا بهدا باید جمع قد دی و دیا سخویه لاحمید هی فید باکندر اعادی بخید بایا سخفی دید بدی مکه سیماد عی

حمية لأم هو سيحتو بعرفها جيد النعوب المعها المع المارية المحمد المحدودات بعضيا المعتبال المعتبال المعتبال المعاددات المعتبال المعتبال المعاددات المعاددات

ا میت این خوش افزو بیجیده فی دایر است در چار امیاری این این این و این این این از ایادی این این این

کان بعلم آن دکاءه بعوق عباقره عصره ، وان مگانه الصبعی
بس و سطهم بن علی رسهم و بکی دکاءه ایت کان
بدامه بی اختار ، و بحب عن لوسیده الأمنه للسبطره
بی آن بدا مهملس أسعد ، فی عدرته حول صافه برد مج
حاص اللمشاعر الرسمیة ای جهره لکمپیوتر الصبح حق
حدید می ینطق و یفکر ویسفر

من ها كانت خطوه الأولى التنظر ذال معدل ذكاء مهندس و خلال ايفوق و آسعد اعراض عدم العد توصيل بسرعه يكي ان من هدم البرداع في يودى اي بيحه فداله او دكه وحد في الوقيب نفسه انها فرصيته الداسة لتحتيل جدم حياله او اخصول على السيطرة الطلقة

مبلت برز باخطه برآبا فکاره ایم عادیمیل
د کان هبان عاملات بتحکیان فی حطته الهندس
حلات الطمواح بسدیلا واخدو و من هدافتد
عد حظه براغه ودکاه براغهداما من قبل البه بعماراح
بهندس امامد برایه فی فشق مسروعه این برکه پسیر

فی حصوته عنی حین حاهو یعد برنامجا جدید عالما ،
بعدی به تکمیونر الآه از آربکد بعلم بات را اسعد یا قد
غدی احسه الآه بیرناعه احتی اسراع تحدقیه و اضافیه
برناعمه هو ادبت بیان می بعثری اندی افتح احمیع بات
بعثون انعدیه قد عردت عن صناعها

کان درد مح جوی علی سخصینه هو نفسه رفض
الانصیخ بلاو من وانعموج لسدند اندی جسه پیتالت
بامرطوریه و خدر فی نسوفت نفسه خیث ترفض
جهره لکمیونز بانعه للحده الام الإدلاء عا لدیها من
معیرمات عن نعصیه لنعص و نفصل دانره انکمیونز
تربیدی عند حدوث یه محاویه نفیدهی برنافه و نفویه
الاجهره انداد عیه ای خر شب لاخیاطات این و ضعها
بدقة ومهارة مدهلین

نت بر نسامه باجره وهو پتانع ب ونکه نیست اخدر ایت بریضح برنامجا پدافع به غنه هو شافصیا صد ی اعبد د ، حشیه آن بسیء



تم استدار مطر بی انهندس و خلال ... الدی مدا و کانه قد استوری آن برم همین

خیرد اخیستان فهیواخاشه دا الایست خهانه به قس بدا به بندفاج عنه الداست باکند من این اخانه عمر و زمری ی بلهیجه تنم عی انفهیم

در به حدد د حمد اوما و بور ع برأسه موافقا ، وقال

ا می تصبیع با جان های الحمد با در این الحمد الح

ه سد اختیا ی بسدمی ۱۳۰۰ی اندی ۸ و بایه فد استفراق فی بود خشت ۱۹۰ ی

ے بھی 1 رہیں ہے۔ مج کی رہیں بھانہ وڈرین جس بینے اللہ جمع جم

افوحل أكبر بواهم الكمينولر دفه وأكثرها دكاء لا ريب. أنه الاكنى أهل علم حبل للا صارع

التسم ( زمری ) ، وقال

بل لاسب ال من خمج ال هرينه الله حا الله الثقب
 ابدارة

هر بور ، کتیم به مالاه وی . ـــ هل نعیمد آنه کک استجرابه لاب ۱ اوماه زمری ، براسه خان ارسال بور ای فعیون اضح

ب لاد اعطبته مصل احتباد پ الفائد " ، هو کب تحاول استخلاص عواقد من بار سعیه " هراً ( اور ) رأسه نقیًا ، وقال

ساكالا يا درمرى و (غاهد هو اهيم خره ال خطتي ، لقاومه اخطه لمغريه ننى وضعها خلال غام عالسريط للاصل من فوق فيا بهندس وخلال وهو يستطرف.

\_ قور كشفى للحظة العفرية السبي وصعها واخلال فالدرب الدلالد الدائل لغرة اعكبه من خلاما بتحكيم في بيرنامج المعقد الذي واصعه لم والقد بنا كدف من بالت عبدما أحرب الكبيوم الأم أن الدولة للد وأقعت على مصانم - ولما لم يكن باستطاعته التميو بين الصدق ، حد ع القد بدا ل احل في سرد بيرياع عقد خطه الوقفة فاعلى به سينجد احلال المعاوب لما طبعا سحته التي وصعها هدا الإحير ، وهبا بأكباب من صبحه ساحى وبدلك لهيد جلسب حلان إعطل حصفه ، واسرعت كمم قمه ، و سل حركـه وأنا والق ال جهره اندادع بن باحمي من حل دلك

سأله ( رمزی ع

ومنظوم باستجوابه الان آلیس کدلك ؟
 مطر و تور ) شفیه وقال

 بس بالمعنى الكامل با رمرى ، ال كل ما زيد معرفته صد هو الوقيم لكودى الدى يستسح له يفتح الرباع اخديد دواد التعرص للمعطر

## ه مری سه داخم سهی اداده اسان ساولکی باده کشمت قمه ۲ انتشم و نور ) ، وفان

الدی می العلی الحراف الحالات بیشتر باخد الفائد کا فید المنط میکند ی جانب

شدن د کیه کی په دولت کی کیل د دمه او دربت لاکت خیب ادار کیل

وشل حركته

## منحك و زمرى ۽ وهتف

عبی به حسن پر سان عبد مانت با فات اث ای سا جیده بنه اجتماع ( دور ) آل تواهیم ، وقان

ا الله المالية الم

٩ ـــ محاوله العاد

بین بنین بدد در بنکی استانی ایجاد با استان بایده کلامید داند داخیان ادر او افتری استان از از این بخیام از که او حدابسام ای خواه امراد داخیاه ای مشامه داشته داشت باشان افتیا استانی ادامی مدانه افزایدان باشانه

وفار بالسيس في دينه عليه ادخوا خدارجانه وفي مكينه قاتلا

الداد ۱۳۰۰ دل جال جادرات العصاب بصحابات مقابلتاك يا ميدى

بات عمل بدلت است. السعر با<del>ما قه</del>

ورعف ولكه طلب من لرحل بالسمح عبد بالدحول وما هي الاحتفال حي كالو عامد وقال اكبرهم إليه

برند معددات بمن اعتبرت تعلیه حالی بحث عن رمیانا الرند و نو اندین محتود

حقب مما لذكو ، ممن وهو يقول الدا لمد اصر عق دحول غرفه الحكم الرسيمة الم أمتعلم للعه

عادن لرحان نتائه بطر سافیمانیهم اعاقان از بد را معیدا)

ے عل سیمج بال نفودہ ہی ہے۔ یا سیدی " الاُمْرِ فی غایة الخطورة

سرع مدكتور سفيق تتودهم بن لعرفه ووقف أمام بابها المفلق وهو يقول

۔ ها هی دی نفرقه او کی بهت با بسمنج ف ایکمپرولز الرئیسی پدخوشا

بولف برخان ادلایه پسادلون مطراب ف خیره ، ایر <mark>قال آخذهم</mark>

ے علی خاول محطم اترباح الإنکشرون بحسدسائے اللیزریة ۳

هر براید و سعید ) اسه علاقه عدم الواقفه وفان ــــ سعیمل اجهرد بدادع عل تدور - وینشی خیجــــ ههیم

فال الرجل الاعمر

ب وماد سیامی ادب ۳ هی نقص ساکیی هکدا حی تبسیل گهیمه وینعرض مصیر مقیم با شبیها بندامار ۳ عصی کربد و سعید ، عل سفسه فی خیرة ، و حد خاوال خاد حل مفتح او نکن عقله عجم عی دانب قصب کفیه دلایه علی فایه جینه اوفان

ب سبب أدوى ليس الاامنيا سوى البلاغ القائدة لاعلى ينظر اب الوقف ، وله له يتجد ما يراة الناسب سيدار الرحال الثلاثة يبدول بالالطاراف ولكيم بوقمو اللحاة عيدما المنك مسامعهم صوب الرساح لا لكترول واللو يوقح - وصوب لبرلاق باب الغرافة الخافث



غركن أيدى الرجال الثلاثة نحو أستحب في تردَّه . ولكن صرت و نور ﴾ القادئ أوقعهم ...

النفت الجميع في دهنة ، ولم نفست ملامحيم أن امتلأت بالذهول ، وهم ينطأعون إلى داخل الفرفة ، حيث جلس ( نور ) هادنًا أمام الكمبيوتر الأم ، واستند إليه ( زمزى ) وهو اختف العرق المتصبّب على وجهه ، على حين نقى المهندس ( جلال ) مقلقًا قوق متعده وقد فقد وعبه تمامًا

سه موحبًا با رفاق .. القد جنم متأخرين ، فقد انتيت المهمنة ولجحما في إسقاط إسراطورية العقبل العندب.ة المسردة ، دوتما حسائر على الإطلاق .

A 31 5

## و ا \_ الختام ..

قعز القائد الأعلى للمخابرات العلمية المصرية من مقعده ، وأسرع متهال الأسازير نحو ( نور ) ، الذي وقف باسم النفر عادثًا ، وصافحه القائد الأعلى بحرارة ، وهو يشد على يديه في قوة قاتلًا :

مد حمدًا فد على سلامتك أبها القائمة .. ومرحبُسا بعودتك .. لقد حققت انتصارًا رائفًا هذه المرة ، والجميع ينظرونهم الهيتالهيميل هذه المقربة النادرة ، التي أنقذت مصر من الوارع في برائن مجنون .

احسم ( نور ) قاتلا :

مد الله الحالت ما يمليه على ضميرى يا ميدى، وليس أكار من ذلك .

صحك القائد الأعلى ف مرح ، وقال : \_ هكذا دأبك أيا الرائد .. متواضع دائمًا .. ولكن



الكميونو الأم ، وجعله يفتح لنا برنامجه في استسلام سأله القائد الأعلى في دهشة :

- رکف دالت ۲

الشمر و تور ) وقال :

الدوضع المهتدس ( جلال ) أمام جهاز الكموتر الرئيسي ، وسأله وهو تحت تأثير مصل الحقيقة عن الكود السرى لندح البرنامج .. وما أن نطق به المهندس ( جلال ) بصوله حتى استقبله جهاز الكموتر ، فاستسلم في الحال الأعلى ، وهر رأسه في إعجاب وهو

وال :

\_ فكرة ذكية وبسيطة ولا شك ،

تم ابتسم وقال :

ولكنك كنت أكثر الجنيع عبقرية في مسابقة الذكاء
 هذه يا و نوو ) ، قفد تفوقت على الجنيع

النسم (نور) في هدوء، أم تحوّلت ملامحه إلى الحدّية. و يقول : هذا لم يمنع من أن يهنئك السيد رئيس الجمهورية بنقسه والجد نحو مكتمه وهو بلؤح بذراعيه مستطرفات

لقد اقترح أن يمنحك قلادة البل في احتفال شعبي
 صحم ، ولكنا رأينا أنك تمااية سر حربي خطير ، ينبغي
 انحافظة عليه وعدم كشفه .

تحصّب وجه ر نور ) احمراوًا من هذا الله المرايد : قلم يملك إلا أن قال :

\_ يملؤل ذلك بالفحر يا سيدى \_

ضحك الفائد الأعلى في حلل ، وقال :

مل تعلم أيها الرائد ، أنها الرق التَّولَى اللَّمَ أَكَانَ اللَّمَ التَّولَى اللَّمَ أَكَانَ فَهَا وَاحْدًا من رجمال التحاسرات ، بسبب عدم إطاعته للاتُوامر ؟ . \_ كان ينبعي أن أقدّر عبقرينك وإصرارك \_ . لقد أنقدت مصر بأكمتها يا فتى \_

تمليل ( نور ) ثم قال =

جزء كيو من الفشل في الواقع يرجع إلى زميل
 رمزى ) ، الطيب الفسى يا سيدى ، فقد نجح في خداع

1 1 7

أو استمر الأمر على ما هو عليه ، فلا يستبعد أن يأتي يوم تنمرد فيه الآلات على صانعيها فعلا .

صحت القائد الأعلى خطة ، ثم قال :

 كفى أيها الرائد .. إنسى أرتعد من مجرد تصور الفكرة .

ثم معدُّ شفتيه وقال :

والكناك على حق ، فلابال ابنا فعلا أن نقتل ارتباطها
 بالإلات اللهكرة ، وإلا ألى بوم نقع قيمه تحت سيطبرتها
 غالها .

ثم شرد بنصره طويلًا ، قبل أن يقول في نبرات مرتجهة : — ربّاه !! هل بأتى حقًا يوم تكون فيه السيطرة الكاملة على الأرض ، خفتة من العقول المعدنية ؟

رغت عمد ألف

ولكن ما حدث يا سيدى ، ينهما إلى الكثير من المقاط التي يسفى لنا الاهتام بدراستها .

حلس الفائد الأعلى خلف مكتبه ، وقال : - حسنًا أيها الرائد .. هات ما عبدك . قال ر نور ، في جذية واهتهام ا

م ينبعي يا ميَّدي أن تو**لف خطة** ليساءل : إلى أبي يقودنا النقدُم العلمي المستمر ؟ .. لقد أصبح عدد الجيل أكثر ضعفًا واعتبادًا على الألات من الأجبال السابقية ، وافتقد معظم شبابنا الهارات اليدوية الكنسبة عابل أصبح الجميع أكثر تكاسلًا .. كيف يمكن تشعب ما أن يزداد رقيًا مع كل ذلك ٢ .. أليس من المفروض أن نعود لنعلم شبابنا الاعتاد على النفس ، والعيش وسط الطيعة ، عن طريق معسكرات منتظمة تقطع ارتباطه اللامتاهي بالألات المُفكُّرة ؟ .. إنه مجرد اقتراح يا سيدى ، ولكسي أخشي أن نستمر في ابتكار الآلات التي تقوم بدلًا منا بكل الأعمال ، فيأتَى يوم يتحقَّق فيه برنامج المهندس ( جلال ) ... إنــه